

## Le Curiosità di The Matrix del 1999

- Ad Ewan McGregor venne offerta, ma rifiutò, la parte di Neo. Anche Leonardo DiCaprio venne considerato per il ruolo di Neo.
- Fu offerta la parte di Neo a Will Smith che la rifiutò per interpretare Wild Wild West (1999).
- Carrie-Anne Moss si slogò una caviglia mentre filmava una delle scene, ma decise di non dire niente fino al termine delle riprese in modo da evitare d'essere sostituita.
- Secondo i membri della troupe, Keanu Reeves avrebbe veramente vomitato come mostrato nella scena in cui il suo personaggio, Neo, lascia il programma struttura per la prima volta. Fu colpa apparentemente di un piatto di torta di pollo.
- Alcune parti del set di Dark City (1998) inclusi tetti, edifici ed altri esterni vennero usati in questo film. I tetti su cui Trinity corre all'inizio del film sono gli stessi su cui ha corso John Murdoch in Dark City.
- Sono in molti che possono, legittimamente, affermare d'aver inventato la tecnica fotografica del "time stop" usata nel film. Potrebbe essere stato il regista francese Michel Gondry ad usare questa tecnica per la prima volta in una pubblicità (per un'azienda d'assicurazioni) e poi in un video clip per Bjork. Potrebbe essere stato l'artista grafico Matthew Bannister che nel suo lavoro accademico avrebbe suggerito che movimento e tempo sarebbero potuti venir separati e propose un dispositivo per ottenere questo risultato molto simile a quello usato nel film (ma non fu in grado di rendere operativa la macchina con la tecnologia disponibile in quel periodo). O anche l'artista Tim Macmillan che spiegò la tecnica sulla televisione inglese nel 1993. Potrebbe essere stato uno di loro, oppure anche altri, ad aver inventato questa tecnica. Ma solo in Matrix è stata realizzata alla perfezione.
- Mentre Tank carica i programmi d'allenamento d'arti marziali per Neo, c'è una scena in cui si vede il monitor del computer mostrare le varie tecniche di arti marziali. L'immagine è mostrata con immagini di una persona e il titolo dei vari stili. Il primo stile mostrato è la "Drunken Boxing". Woo ping Yuen, il coreografo di combattimenti di questo film, fu regista e coreografo per il primo successo di Jackie Chan, "Jui Kuen" (1978) in cui Jackie Chan interpreta il maestro dello stile Zui Chuan o Drunken Boxing.
- I fratelli Wachowski hanno contattato Hugo Weaving per interpretare l'Agente Smith dopo aver visto la sua interpretazione nel film "Proof" (1991).
- Secondo Don Davis, Johnny Depp fu da sempre la prima scelta di Larry ed Andy per interpretare il ruolo di Neo, ma la Warner Bros voleva Brad Pitt o Val Kilmer. Dopo che Kilmer e Pitt rifiutarono, alla Warner decisero di considerare Johnny Depp ed infine si arrivò a scegliere tra Depp e Keanu Reeves che era spinto dalla Warner Bros. Keanu fu sempre molto legato al tema del film e fece la differenza nel casting.
- Gary Oldman venne preso in considerazione per il ruolo di Morpheus, così come Samuel L. Jackson.
- Per la scena della conversazione telefonica tra Neo e Morpheus negli uffici della Meta Cortechs, Keanu Reeves si arrampicò realmente fuori dalla finestra fino al 34esimo piano, senza stuntman.
- I fratelli Wachowski nella sceneggiatura descrissero Trinity semplicemente come una donna

vestita di pelle nera, ma la richiesta venne interpretata perfettamente dalla disegnatrice di costumi Kym Barrett.

- Secondo Larry Wachowski, per ottenere l'effetto sonoro rallentato delle pallottole, il progettista sonoro Dane A. Davis, legò dei proiettili a dello spago e li fece vorticare per lo studio. Inoltre digitalizzò della pioggia battente contro una finestra per creare il suono del “Codice di Matrix”.
- I glifi che appaiono sugli schermi dei computer nel mondo reale, con l'eccezione delle tracciatore delle chiamate, consistono in lettere rovesciate, numeri e caratteri giapponesi kikatana.
- Il primo programma di tracciatura da una vista dell'area della città, ma la cinepresa zooma prima che sia completamente inquadrata, lasciando il numero di telefono (312)555-0690. Tre posti negli stati uniti sono identificati da codici simili, Chicago (312), Delaware (302) e la parte nord occidentale della penisola della florida (352). Dal momento che vi sono numerosi altri riferimenti a Chicago nel film possiamo assumere che il codice corretto sia 312. Visto che tra l'altro Chicago è la città natale dei Wachowski.
- Le riprese della scena dell'elicottero causarono quasi l'interruzione delle riprese perchè l'elicottero volò attraverso lo spazio aereo riservato di Sydney, inclusi passaggi sopra al Parlamento. Alcune leggi dello stato del Nuovo Galles meridionale furono modificate per permettere la prosecuzione delle riprese di “The Matrix”.
- La potente pistola usata dall'Agente Smith nei 3 film di Matrix è una Magnum/Research Desert Eagle israeliana calibro 50.
- L'ultima ripresa girata di “The Matrix fu lo scaricamento di Neo nel liquame quando viene disconnesso per la prima volta.
- Alcune informazioni relative alla fedina penale di Thomas Anderson possono essere catturate dagli incartamenti portati dall'Agente Smith quando interroga Neo. L'ultimo aggiornamento dell'archivio risulta del 22 luglio 1998, la data di nascita 11 marzo 1962, luogo di nascita Lower Downtown Capitol City, il nome della madre di Neo è Michelle McCahey, il nome del padre è John Anderson, inoltre Neo ha frequentato la scuola superiore Central West e la Owen Paterson (stesso nome del production designer del film).
- La motocicletta guidata in “The Matrix” da Trinity è una Triumph Speed Triple nera.
- “Conosci te stesso”, è la frase appesa sull'entrata della cucina dell'Oracolo, ossia l'iscrizione posta sopra l'entrata dell'Oracolo Delfico.
- La macchina usata all'interno di Matrix è una Lincoln Continental del 1964.
- Le riprese principali vennero terminate all'1:01 con la scena dei personaggi all'interno dei muri che si calano verso il basso. Le riprese principali richiesero 25 settimane di lavorazione (118 giorni).
- Con “The Matrix” è la seconda volta in cui Laurence Fishburne interpreta il capitano di una nave: la prima volta fu in “Event Horizon” (1997) come Capitano Miller.
- Durante l'addestramento per “The Matrix” Keanu Reeves era in convalescenza da un'operazione al collo, durante i 4 mesi d'allenamento dovette indossare un collare cervicale.

- Entro la fine del 2002 la famosa sequenza del Bullet-Time era stata parodiata almeno in 20 film diversi.
- Nelle prime fasi di sviluppo della famosa scena del Bullet-Time , il supervisore agli effetti speciali John Gaeta e il direttore della fotografia Bill Pope costruirono un certo numero di carrelli ed argani, nella speranza di creare l'effetto alla vecchia maniera. Il carrello originale che crearono per la telecamera doveva girare intorno alla scena a velocità molto elevate, ma dopo svariati tentativi falliti e carrelli rotti decisero d'optare per la computer grafica, che richiese la riscrittura dell'intero programma d'effetti speciali. In ogni caso per la sequenza in Bullet-Time si usò comunque una tecnica vecchia maniera, quella fotografia.
- Le finestre sulle quali Trinity fa schiantare l'elicottero, sono apparentemente quelle della Columbia Pictures di Sydney in Australia.
- La data relativa al programma di tracciatura telefonica nella scena d'apertura indica "il 18 febbraio 98", mentre la data relativa alla sequenza finale segna "il 18 febbraio 99", ciò significa che gli eventi narrati nel film hanno luogo in un periodo di 19 mesi.
- Prima del suo discorso finale al termine del film, Keanu Reeves, non ha mai avuto più di 5 frasi di fila da interpretare.
- "The Matrix" essendo stato girato quasi completamente in Australia, per gli addetti alla ricerca di luoghi per le riprese fu difficoltoso scovare quartieri che somigliassero a ghetti. Molte delle zone urbane degradate dovettero essere ricreate da zero.
- Carrie Ann Moss era tra gli interpreti della serie televisiva che ebbe vita molto breve, ossia "Matrix" (1993).
- I Tastee wheat, citati da Mouse quando cerca di descrivere il cibo nel mondo reale, furono sostituiti dai "Sex Crispies" nella versione tedesca del film.
- La Warner diede luce verde al film piuttosto in ritardo, ossia durante la pre-produzione. Per un lungo periodo di tempo gli artisti che lavoravano in pre-produzione non erano sicuri se il film avrebbe mai visto la luce.
- Gli occhiali da sole usati dai personaggi di "The Matrix" sono prodotti dalla ditta di culto Blinde, specializzata nella produzione d'occhiali fatti a mano. Il fondatore dell'azienda, Richard Walker, dovette lottare contro colossi come la Rayban e Arnett per vincere il contratto per il film, cosa che fece disegnando occhiali da sole basati puramente sui nomi insoliti dei personaggi. Quando la sua offerta venne accolta, Walker volò fino a Sydney e vi rimase per tutta la durata delle riprese progettando occhiali da sole per il film nel retrobottega di un ottico di Oxford street.
- Quando Mouse è accerchiato dalla SWAT durante il raid, le armi che estrae sono un paio di fucili a pallettoni automatici calibro 12 alimentati elettricamente con caricatore a tamburo in grado di sparare 900 colpi al minuto. Questi vennero progettati appositamente da John Bowring, l'armaiolo del film.
- I telefoni cellulari usati nel film erano i Nokia Stiletto o 8110. Questi telefoni vennero prodotti in quantità limitata e furono resi disponibili solamente in Europa ed Australia.
- Nel primo giorno di riprese venne effettuata la ripresa in cui Neo riceve il telefono da Morpheus nell'ufficio e cerca di scappare dagli Agenti.

- Tutte le mappe che si vedono nel film sono di Chicago, città natale dei Wachowski.
- L'autrice Sophia Stewart aveva una vertenza legale contro i fratelli Wachowski ed altri possibili casi di violazione di diritti d'autore legati a Matrix e alla intera saga di Terminator. In quanto basati sulla pretesa che queste serie vennero tratte da un libro di 35 pagine scritto da lei nel 1983 chiamato "Il terzo occhio" che era a sua volta basato sul libro "Book of revelation".
- Per la ristampa della "The Ultimate Matrix Collection a 10 Dvd" il film "The Matrix" è stato rimasterizzato modificando il suo look "granulare" in favore del molto più definito look dei seguiti, che hanno una colorazione molto più intensa di verde.
- Jean Reno venne contattato per interpretare l'Agente Smith. Rifiutò per interpretare un ruolo in "Godzilla" (1998).
- Secondo la costumista Gloria Bava, il cappotto originale di Neo era di pelle grigia. Venne cambiato perché i registi volevano qualcosa in grado di gonfiarsi e fluttuare. A riguardo, nella sceneggiatura, si fa riferimento al "cielo liquido", ossia un cappotto in grado di liquefarsi e confondersi con l'ambiente. Anche usando una macchina del vento sotto il cappotto, infatti il cappotto di pelle non si muoveva a causa dell'eccessivo peso. Alla fine i costumisti cambiarono tipo di stoffa.
- Secondo la progettista dei costumi Kym Barrett, il costume di Trinity venne realizzato con semplice ed economico PVC a causa del basso budget. Allo stesso modo anche il cappotto di Neo non venne realizzato con stoffe costose. Utilizzarono una tipologia di lana che costava 3 dollari al metro.
- Secondo i fratelli Wachowski, tutti gli animali presenti nel mondo di Matrix sono ricreati al computer.
- L'idea di base del film nacque in quanto i fratelli Wachowski stavano pensando ad una nuova storia per fumetti. Scrissero l'intera sceneggiatura prima ancora di dirigere il film Bound (1996) e continuano a lavorarci fin quando iniziò la produzione.
- Secondo il produttore "Barrie Osborne", i fratelli volevano che Trinity scappasse su dei veri tetti piuttosto che su set ricreati.
- Secondo il fornitore d'armi ed armaiolo John Bowring, le armi usate da Keanu Reeves nella sequenza dell'atrio e dell'ascensore erano in realtà armi ricreate in plastica leggera. Crearono delle riproduzioni molto fedeli dell'MP5K del peso di 150 200 grammi in modo tale che Keanu potesse trasportarle con facilità senza preoccuparsi del peso. Ne vennero realizzate alcune versioni più pesanti nel caso servisse farle cadere a terra.
- Sono 100 i film che si sono successivamente ispirati a Matrix, 60 seriamente e 40 in maniera scherzosa.